

МЕЧТА ИЛЬИЧА

Слова Л. КОНДЫРЕВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Ю. КОРНАКОВА

Сдержанно, романтично $\text{♩} = 60$

нар

нежно

C^{+7}

A_{m7} C_7 H

Бас

E_m H_m E_m H_m C_7 H_m E_m H_m E_m H_{m7}

Соло p

1. Где трак - том кан_даль_ным под стра_жей сол_ -
_мят о ве_ли_чи_и на_ших по_

p

E_m D_m A_m

- дат шли вдаль ка - тор_жа_не у - ста - ло, на
- бед тай_ги ве - ко_веч_ны_е тра - вы, все

A_m

* 2-й куплет поет хор (басы).

A_{m6} D₇ G
 зыбь Е _ ни _ се — я у гор _ ных гро _ мад пло _
 яр _ че си _ я — ет не — мер _ кну _ щий свет, си _

F A_m D[#]_{dim} H⁻⁹ расширяя
 — ти — на, пло _ ти _ на мо _ гу _ ча _ я вста — ла.
 — я — ет на зна _ ме _ ни на _ шей дер — жа — вы.

Темп I
 С₆ H_m С₆ G
 в но — во — е рус _ ло ре — ка, гро — хо — ча, о —

D_m E₉ A_m пыль — ю.
 — де — та се — ре _ бря _ ной пыль — ю

A_{m6} D₇ Во и _ мя ве _ ли — кой меч _

D⁺⁵₇ G

A_m

D[#]_{dim.}

Для повторения

ты Ильи ча ле ген ду мы сде ла ли был ь ю.

mf

E_m

F

A_m

Для продолжения

Н_m Е_m Н_m Басы *p*

2. Шу // ген ду мы сде ла ли

cresc.

D[#]_{dim.}

H⁻⁹

постепенно расширяя

Широко

H₊₇

был ь ю.

f

C[#]_m

H

F[#]_m

G[#]₇

* *rit.*

* *rit.*

C#
m

замедляя

Соло *p*

Во

mf

Темп I

D7+5

G

Бас

A_{m6}

D₇

и - мя ве - ли - кой меч - ты Иль - и - ча

Т.
Б.

mf
ле -

постепенно расширяя

A_m

D_{dim}

A_m

D_{dim}

A_m

D_{dim}

ле - ген - ду мы сде - ла - ли

ле - ген - ду

- ген - ду

ле - ген - ду мы сде - ла - ли

mp

f

Темп I

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Музыка написана в тональности D-мажор (два диэза) и метре 6/8. Динамика начинается с *f* (форте) и постепенно уменьшается до *dim.* (димо). В начале вокальной партии (верхние две системы) и фортепиано (средние две системы) присутствует текст "быль" и пауза, за которой следует нотный знак "ю.". В фортепиано партии используются аккорды *D*, *E_m*, *D*, *H_m*, *E_m*, *H_m*. В последующих системах фортепиано используются динамические обозначения *mf* (мезо-форте), *ppp* (пианиссимо) и *pp* (пиано). В нижней части нотного рисунка присутствуют ноты, соответствующие ритмическому шаблону 6/8.